

KRIMINÁLKA



Exkluzivní Česko-Slovenská interaktivní výstava
KRIMINÁLKA

KRIMINÁLKA

ZÁBAVA PRO CELOU RODINU!

- 14 interaktivních exponátů
- Infopanely o kriminalistice
- Dekorace místa činu
- Fotostěna Kriminálka
- Webová aplikace –
modifikace pro dané
obchodní centrum
- Možnost soutěží a her pro
jednotlivce i kolektivy
- Proškolení animátoři
jako průvodci výstavy
- Celá výstava v českém
a slovenském jazyce
- On-line rezervační systém
pro návštěvy škol
a kolektivů



OBSAH VÝSTAVY



Kdo zabil profesorku Pospíšilovou? Staňte se detektivem a odhalte nebezpečného zločince. To vše vám umožní nová detektivní interaktivní výstava Kriminálka.

Základem výstavy je 5 interaktivních exponátů - daktyloskopie, trichologie, DNA, trasologie a identikit, na kterých se návštěvník seznámí s danou forenzní vědou a pomocí těchto nabytých poznatků postupně vyřazuje podezřelé až mu zůstane pouze jeden - **VRAH**.

9 dalších exponátů
výstava dále obsahuje 10 dalších interaktivních exponátů, které se vztahují ke kriminalistice

Mobilní (webová) aplikace
aplikace s kvízovými otázkami vztahujícími se k jednotlivým exponátům. Možnost soutěží o ceny, sběr kontaktů do newsletteru obchodního centra atd. Mobilní aplikaci lze přizpůsobit požadavkům jednotlivého obchodního centra!

Fotostěna KRIMINÁLKA
fotostěna, kde se návštěvník může vyfotit v roli detektiva, aby měl fotografii na památku a postavy podezřelých na samostatných panelech.



POPIS JEDNOTLIVÝCH EXPONÁTŮ

STŮL DAKTYLOSKOPIE

První ze základních částí výstavy, na kterých se návštěvník dozví nejen veškeré informace o daktyloskopii, ale samozřejmě dle návodu se pokusí vyloučit jednoho z potenciálních pachatelů zločinu.

Daktyloskopie je nauka o kožních papilárních liniích na prstech, dlaních a ploskách nohou. Průběh těchto linií je pro jedince charakteristický a do jisté míry dědičný. Tato jedinečnost je v kriminalistice využívána pro identifikaci osob. Podobné otisky prstů jako člověk má ale například i koala medvídkovitý.



STŮL TRICHOLOGIE

Jedná se o druhý ze základních částí výstavy. Návštěvník na tomto stanovišti vyloučí druhého potenciálního pachatele dle indicií a návodu na tomto exponátu.

Forenzní trichologie je zaměřena na zkoumání živočišného trichologického materiálu v kontextu policejního vyšetřování, např. při objasňování násilných a majetkových trestných činů, dopravních nehod, havárií, krádeží, nedovoleném exportu a importu zvíře, pytláctví apod. Trichologický materiál představují lidské vlasy a chlupy a zvířecí chlupy. Jedná se o významné biologické stopy zanechané na místě činu, na pachateli či oběti nebo na předmětech souvisejících s trestnou činností.



STŮL DNA FINGERPRINTING

Třetí ze základních částí, kde návštěvník vyloučí třetího potenciálního pachatele dle popisu na tomto interaktivním exponátu.

DNA fingerprinting je soubor metod, díky kterým lze určit totožnost osob z biologického vzorku na základě polymorfismů sekvencí vybraných úseků DNA. Tento způsob individuální identifikace je v dnešní době široce využíván jak v trestních případech (forenzní genetika), tak ve sporech občanskoprávních, zejména ve spojitosti s určováním rodičovství (paternitní spory). V obou případech výsledky DNA fingerprintingu často slouží jako hlavní důkazní materiál.



TRASOLOGIE

Čtvrtý ze základních částí, kde návštěvník zkoumá otisky bot a stop potenciálních pachatelů a vyloučí čtvrtého podezřelého.

Trasologie je kriminalistický obor, který se zabývá zkoumáním stop (např. obuvi, nohou, pneumatik apod.).



IDENTIKIT

Pátý a poslední ze základních exponátů, kde návštěvník sestavuje portrét pachatele a vyloučí posledního podezřelého!

Identikit je pokus o sestavení portrétu hledané osoby na základě výpovědí svědků, používaný v kriminalistické praxi. Podoba obličeje se postupně skládá z jednotlivých segmentů (nos, oči apod.), které svědek vybírá z nabídky standardních vzorů, dokud celkový obraz neodpovídá tomu, jak si dotyčného zapamatoval.



DALŠÍ INTERAKTIVNÍ PRVKY VÝSTAVY



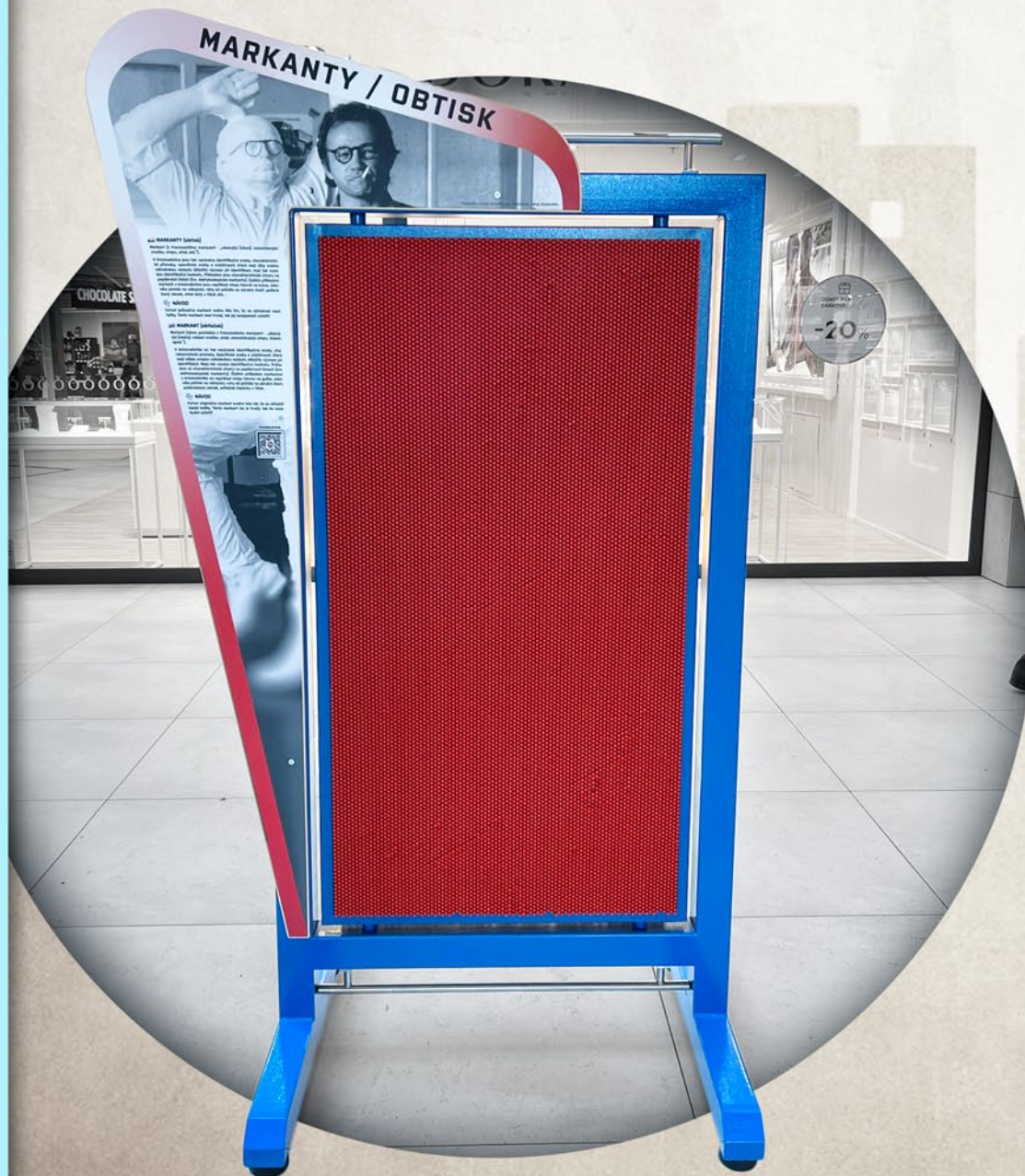
FACE RECOGNITION

Exponát na vertikálním panelu se zabudovanou obrazovkou a kamerou ukazující v praxi možnosti softwaru na rozpoznávání obličejů. Umělá inteligence postupně proniká do našich životů. Chytré softwary nás pozorují na letištích i v ulicích a dokážou porovnat obličej člověka s rozsáhlými databázemi a identifikovat tak konkrétní osobu. Kromě identifikace osob tyto softwary umí rozpoznat základní emoce, pohlaví a věk. Zároveň se umělá inteligence umí učit a identifikovat tak lidi s přesností na 90 procent.



MARKANTY (OBTISK TĚLA)

Návštěvník obtiskuje své tělo nebo jeho části do matice bodů na posuvných tyčkách a vytváří tak "3D" kopii svého reliéfu. Exponát simuluje zajištění stop pomocí sádrového odlitku či 3D počítačového scanu.



ŽIVÝ IDENTIKIT

Exponát zábavnou formou vysvětluje princip sestavování identikitu, kdy se skládá obličej z jednotlivých komponent. Návštěvníci si ve dvojici mohou vyzkoušet, jak by vypadali, když se spojí jejich obličeje dohromady. Exponát na svislém panelu doplněný o dva taburety na sezení.





SÍLA HESLA

Exponát v podobě makety menšího pracovního stolu s „trezorem“ na kombinaci. Úkolem návštěvníka je pomocí indicií upevněných na stole uhodnout správnou kombinaci a otevřít tak „trezor“. Indicie jsou běžné věci na pracovním stole – např. rodinná fotografie, diář s významnými daty a další předměty s vyobrazenými čísly.



ČICH JAKO POLICEJNÍ PES - ODOROLOGIE

Exponát na pilíři, kde jsou umístěné dózy s výraznými pachovými stopami, které lze zajistit na místě činu. Úkolem je přiřadit k jednotlivým dózám správný název pachové stopy. Návštěvník si tak může otestovat, jak dobrý má čich a zároveň jaké pachové stopy mohou kriminalistům pomoci určit místo činu či osobu pachatele.



BALISTIKA

Návštěvník může prakticky vyzkoušet práci forenzního technika při porovnávání vrypů pomocí stereolupy na projektilu z místa činu s kontrolním projektilem ze zajištěných zbraní. Exponát se skládá z carouselu s kontrolními projektily a úkolem bude najít projektil shodující se s projektilem z místa činu.





MECHANOSKOPIE



MODEL ZÁMKU – MECHANOSKOPIE

Průhledný model cylindrické vložky názorně ukazující, jak funguje a co se děje při vložení a otočení klíče. Exponát na pilíři je dále doplněný o popis, jak vypadají poškození různými nástroji při násilném vniknutí bez originálního klíče.

FOTOSTĚNA

Fotostěna pro opravdové „zločince“ označená místem, kde se výstava právě nachází a samozřejmě i tabulkou se základními informacemi. Každý návštěvník centra si tak může zhotovit svoji fotografii jako pachatele zločinu 😊





MODEL MÍSTA ČINU

Podlahová deska se znázorněním umístění oběti. Slouží i jako foto bod. Celé místo činu ještě vyznačeno reflexními vymešovacími zábranami.



PŘEVOZNÍK (HLAVOLAM)

Hlavolam převozník upravený na kriminální tematiku. Policistovi se podařilo dopadnout pachatele bankovní loupeže a potřebuje ho i s lupem dopravit do města na policejní stanici. V cestě však mají řeku a jen malou loďku. Policista musí přes řeku převést zloděje, pytel s lupem a pistoli. Do loďky se však vejdou vždy jen 2 osoby, nebo 2 předměty. Nechá-li policista na břehu samotného zloděje s lupem, ten uprchne. Nechá-li na břehu samotnou pistoli a zloděje, stane se neštěstí. Jak se může policista dostat na druhý břeh s celým nákladem?





INFOPANELY

Výstavu pro ucelení konceptu doplní infopanely o metodách vyšetřování a popis sedmi základních kriminalistických otázek, na které by mělo vyšetřování přinést odpověď. Infopanely o rozměrech cca 100x200 cm budou sestaveny do středově souměrného vějíře/hvězdy. Další infopanely jsou umístěny na zadní straně každého exponátu.



ZÁBAVA, VZDĚLÁNÍ A ROZVÍJENÍ OSOBNÍCH DOVEDNOSTÍ



Výstava je připravena s odborníky z jednoho z největších science center v České republice IQlandia Liberec. Výstava byla navržena a vytvořena s profesionály z několika oborů zabývajících se kriminalistickými metodami.

Exponáty mají za úkol nejen pobavit, ale také vzdělávat. Výstava slouží i jako edukativní pomůcka pro návštěvy základních a středních škol. Vybrané exponáty jsou uzpůsobeny pro organizování soutěží pro návštěvníky centra, stejně tak i pro školní kolektivy.

Pro návštěvy školních kolektivů disponujeme sofistikovaným on-line rezervačním systémem.



CELOU VÝSTAVU DODÁVÁME NA KLÍČ



- Rozvrhneme umístění výstavy
- Oslovíme školní třídy a kolektivy
- Výstavu přes noc nainstalujeme a vyzkoušíme
- Proškolení animátoři jsou k dispozici po celou dobu otevírací doby výstavy
- Navrhneme a zorganizujeme soutěže pro kolektivy i jednotlivce na vybraných exponátech
- Vyhodnotíme úspěšnost soutěží a návštěvnost celé výstavy
- Po skončení výstavu přes noc deinstalujeme a odvážíme

14/16 dnů výstavy - od 225 000 Kč (9 000 euro)

21/23 dnů výstavy - od 285 000 Kč (11 400 euro)

Elset

Garant výstavy:

Mgr. Jaromír Zavoral

zavoral@elset.cz

+420 604 299 597

www.elset.cz

